

ชื่อเรื่อง ศิลปะในการสื่อสาร
ชื่อเรื่อง The Art of Communication

ชื่อผู้เขียน ธนาภรณ์ โปบุคดี : ธุรการ-การเงิน : บุคลากรทางการศึกษา

โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการสื่อสารได้อย่างมีศิลปะ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาผลงานด้านการสื่อสารผ่านสื่อแพลตฟอร์มต่างๆ ของโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมาผ่านการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ ได้อย่างเข้าใจง่าย สร้างสรรค์ ทันสมัยและเปลี่ยนแปลงให้เข้ากับยุคปัจจุบันที่มีการก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว และการสื่อสารต่างๆ มีหลากหลายรูปแบบในการสื่อข้อมูลนั้นๆออกไปสู่สาธารณะ ซึ่งการประชาสัมพันธ์เพื่อให้โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมาจะสามารถเป็นที่รู้จักได้มากยิ่งขึ้นผ่านทางช่องทางต่างๆ โดยควบคู่ไปกับการสื่อสารผ่านรูปแบบต่างๆได้อย่างมีศิลปะ ตามผู้รับสารต้องการและสนใจ

คำสำคัญ : การสื่อสาร, รูปแบบต่างๆ, อย่างสร้างสรรค์, การพัฒนาการสื่อสารได้อย่างมีศิลปะ

* งานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร

Email : monmonyee@gmail.com

บทนำ

ในปัจจุบันการสื่อสารมีหลากหลายรูปแบบ ซึ่งเป็นอีกหนึ่งปัจจัยสำหรับการประชาสัมพันธ์ข่าวสารต่างๆ ให้บุคคลภายนอกหรือภายในได้รับรู้ในด้านต่างๆ ที่อยากจะนำเสนอผ่านการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ให้ทันในยุคปัจจุบัน เพราะทุกวันนี้การสื่อสารผ่านแพลตฟอร์มต่างๆ เป็นที่นิยมอย่างมากในโลกปัจจุบัน และที่สำคัญการสื่อสารผ่านรูปแบบต่างๆหรือแพลตฟอร์มต่างๆนั้นสำคัญมากๆในปัจจุบัน เพราะการแข่งขันของแต่ละโรงเรียนนั้นมีสูงมากยิ่งขึ้น และอัตราการเกิดน้อยลงกว่าสมัยก่อน นั้นทำให้เกิดการที่ว่านักเรียนน้อยลง แต่โรงเรียนนั้นมีเพิ่มมากขึ้นและคู่แข่งเยอะขึ้น ทำให้ต้องศึกษา และ วิเคราะห์ในการสื่อสารในรูปแบบต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาผลงานทางด้านการสื่อสาร
2. เพื่อศึกษาการสื่อสารให้ทันสมัยมากยิ่งขึ้น

วิธีวิจัย

1. ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ผู้รับสาร

ตัวแปรตาม ยอดผู้ชมและได้รับข่าวสารในรูปแบบต่างๆ

ผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์พบว่า ผู้รับสารจะเลือกรับข่าวสารต่างๆ ของโรงเรียนจากการที่เห็นหน้าแรกแล้วสนใจผ่านรูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหวที่น่าสนใจ และยังต้องทันสมัยต่อโลกที่หมุนเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว และสำหรับแพลตฟอร์มต่างๆ นั้น ก็จะมีความแตกต่างกันออกไป

1. Facebook สำหรับนักเรียน ผู้ปกครอง ครู และบุคคลที่สนใจในโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา และจะเหมาะกับข่าวสารที่มีภาพที่น่าสนใจ และมีข้อมูลเป็นตัวอักษรให้ทำความเข้าใจกับข่าวสารนั้น
2. Instagram สำหรับนักเรียนโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา เหมาะกับข่าวสารที่เป็นภาพสวยงามน่าสนใจ และสามารถเพิ่มข่าวสารไปได้เล็กน้อย และยังสามารถนำเสนอข่าวสารผ่านทางภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอสั้นได้อีกด้วย
3. Tiktok สำหรับ บุคคลทั่วไป (ทุกคน) สามารถเข้าถึงได้ทุกเพศ ทุกวัย ตามข่าวสารนั้นๆ ที่คนดูสนใจ จะเน้นไปทางด้านภาพเคลื่อนไหว หรือวิดีโอสั้นไม่เกิน 1 นาที ซึ่งปัจจุบันเป็นที่นิยมเป็นอย่างมากในหมู่นักเรียน

อภิปรายผล

จากผลการวิเคราะห์ค้นคว้า เกี่ยวกับศิลปะในการสื่อสาร ผ่านทางช่องทางแพลตฟอร์มต่างๆ ของโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา สรุปผลการวิเคราะห์ดังนี้

ผู้รับข่าวสารจากโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา มีความสนใจข่าวสารต่างๆ โดยจะเน้นไปทางด้านภาพที่น่าสนใจ ดึงดูด และเป็นที่น่าสนใจในข้อมูลที่สื่อสารออกมาในรูปแบบต่างๆ ที่โรงเรียนได้เผยแพร่ออกไปในทุกแพลตฟอร์มต่างๆ อย่างแตกต่างกันออกไปในแพลตฟอร์มนั้นๆ ของโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา และผลการ

แข่งขันของโรงเรียนนั้นสูงมากยิ่งขึ้น ทำให้ทางโรงเรียนนั้นต้องประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆหรือสื่อสารไปให้
ผู้คนที่สนใจ และจุดเด่นของโรงเรียนให้ทุกคนได้รับรู้ผ่านช่องทางต่างๆ โดยที่จะมีความแตกต่างกันไปใน
ช่องทางนั้นๆ

ข้อเสนอแนะ

- 1.ความหลากหลายของข่าวสาร
- 2.การสื่อสารผ่านภาพควรมีตัวหนังสือให้พอดี ไม่มากเกินไป จะทำให้ไม่น่าสนใจ
- 3.สื่อสารให้หลากหลายและให้ทันสมัยทันโลกตลอดเวลา
- 4.สื่อสารไปให้กระชับ และเข้าใจง่าย

หลักฐาน Plagiarism ภาษาไทย ตรวจสอบด้วยอักขรวิธี

Plagiarism Checking Report

Created on 2024-03-29 21:16:04 at 21:16 PM

Print Report

View Full Document

Submission Information

ID	SUBMISSION DATE	SUBMITTED BY	ORGANIZATION	FILENAME	STATUS	SIMILARITY INDEX
3665783	Mar 29, 2024 at 21:14 PM	2566010@acn.ac.th	โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา	2566010 research report.pdf	Completed	0.00%

Match Overview

Show 10 entries

Search:

NO.	TITLE	AUTHOR(S)	SOURCE	SIMILARITY INDEX
No data available in table				

NO.	TITLE	AUTHOR(S)	SOURCE	SIMILARITY INDEX
-----	-------	-----------	--------	------------------

Showing 0 to 0 of 0 entries

First Previous Next Last

Match Details

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT	TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)
------------------------------	------------------------------
