



กิจกรรม (BEST PRACTICE)

กิจกรรม MUSIC FOR KIDS ปฐมวัย



มาสเตอร์กฤษดา ยะแสง ผู้รับผิดชอบ

ดร.ยุภาพร เทพสุรียานนท์ หัวหน้าฝ่ายปฐมวัย

โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา

3 ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30000

ในกำกับสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

เอกสารเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

กิจกรรม Music for kids ปฐมวัย จัดโดยฝ่ายปฐมวัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอการปูพื้นฐานและเสริมสร้างความสามารถทางด้านดนตรีในเด็กปฐมวัย เพื่อให้เด็กๆ ได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรี ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง เป็นการส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ โดยคำนึงถึงความแตกต่างที่หลากหลายของบุคคล และความถนัดตามแนวคิดพหุปัญญา

โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมาได้ให้ความสำคัญกับเด็กจัดทำเอกสารเพื่อนำเสนอ Best Practice กิจกรรม Music for kids เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมไปถึงผู้เรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ดีต่อไป

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

1. ความสำคัญของผลงาน/นวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่นำเสนอ	4
2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	4
3. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน	5
4. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	6
5. ปัจจัยความสำเร็จ	6
6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)	6
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	7
8. หน่วยงานที่นำ Best Practice ไปใช้ (ถ้ามี)	8
9. การขยายผล ประยุกต์ใช้ผลงาน	9

แบบอย่างที่ดี (Best Practice)

มาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์คุณภาพของเด็กปฐมวัย

ตัวชี้วัดที่ 1.4 เด็กมีพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ

1. ชื่อกิจกรรม Music for kids

ความเป็นมา

จากวิสัยทัศน์ของโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา “โรงเรียนแห่งองค์ปัญญา มีคุณภาพมาตรฐานสากล พัฒนาตนสู่ตามทิศทางการจัดการศึกษาในแนวทางพหุวัฒนธรรม” ซึ่งโรงเรียนกำหนดนโยบายส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนในระดับปฐมวัยเพื่อสร้างทักษะพื้นฐานให้กับผู้เรียน ผ่านกิจกรรมบูรณาการดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมาได้จัดกิจกรรม Music for kids เป็นแผนการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 โดยมีการจัดกิจกรรมโดยเน้นการปูพื้นฐานและเสริมสร้างความสามารถทางด้านดนตรีในเด็กปฐมวัย โดยมีการจัดห้องการเรียนรู้ทางด้านดนตรีขึ้นได้แก่ ห้องคีบอร์ด ห้อง Music room เพื่อให้เด็กๆได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีด้วยการลงมือปฏิบัติจริง และประเมินพัฒนาการเป็นรายบุคคล

โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมาโดยฝ่ายปฐมวัยส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ ปลุกฝังให้เด็กมีความซื่อสัตย์สุจริต มีความมั่นใจ กล้าแสดงออก ยิ้มแย้มแจ่มใส ด้วยการจัดกิจกรรมทางด้านดนตรีตามแนวคิด Kodaly และ Dalcroze มาใช้ในการออกแบบกิจกรรม โดยคำนึงถึงความแตกต่างที่หลากหลายของบุคคลและความถนัดทางด้านพหุปัญญา

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เด็กมีความรู้เรื่องแจ่มใส มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง
2. เพื่อพัฒนาเด็กตามความสามารถ

3. กระบวนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินโครงการ (PDCA)

ปีการศึกษา 2567

Plan

(วางแผน)

1.งานหลักสูตรและการเรียนการสอนวิเคราะห์ความต้องการของผู้เรียน เพื่อออกแบบกิจกรรมและหลักสูตรที่ส่งเสริมการนำการเรียนรู้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมวางแผนร่วมวิชาการ

2. ครูและผู้เรียนร่วมกันตั้งเป้าหมายการเรียนรู้ การวางแผน การดำเนินการ และการประเมินตนเอง

3. ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมเพื่อตรวจสอบทักษะการนำตนเองสู่การเรียนรู้ของผู้เรียนปัจจุบัน และนำมาวิเคราะห์จุดแข็งและจุดอ่อน รวมถึงโอกาสและอุปสรรคที่อาจเกิดขึ้นในการพัฒนาทักษะนี้ พร้อมทั้งเปรียบเทียบผลของผู้เรียนรายบุคคล

4. ครูและผู้เรียนร่วมกันวางแผนจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ



Do

(ปฏิบัติ)

1. จัดกิจกรรมตามรูปแบบที่ได้วางแผนไว้ในห้องเรียน Music room
2. แจ้งให้ผู้เรียนและผู้ปกครองทราบเกี่ยวกับโครงการและกิจกรรมที่จัดขึ้นผ่านช่องทาง Online

Check

(ตรวจสอบ)

1. ตรวจสอบผลการเรียนรู้และพัฒนาการของผู้เรียนด้วยการประเมินพฤติกรรมของนักเรียน
2. ประเมินความสนใจพึงพอใจของผู้เรียน

Act

(ปรับปรุงแก้ไขและวางแผนใหม่ต่อไป)

1. นำผลการประเมินมาปรับปรุง
2. พัฒนากิจกรรมเพื่อเสริมสร้างทางด้านดนตรีของเด็กปฐมวัยโดยการจัดซื้อสื่อเพื่อส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก
3. พัฒนาโครงการให้มีความยั่งยืนและสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง

4. ผลการดำเนินงาน

โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมาได้ดำเนิน กิจกรรม Music เป็นแผนการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 โดยมีการจัดกิจกรรมโดยเน้นการปูพื้นฐานและเสริมสร้างความสามารถทางด้านดนตรีในเด็กปฐมวัย โดยมีการจัดห้องการเรียนรู้ทางด้านดนตรีขึ้น ได้แก่ ห้องคีย์บอร์ด ห้อง Music room เพื่อให้เด็กๆ ได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรี ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง และประเมินพัฒนาการเป็นรายบุคคล

1. รายงานสรุปผลรางวัลที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง
2. ประเมินพัฒนาการด้านดนตรีเป็นรายบุคคล
3. การแข่งขันทักษะทางด้านวิชาการ

5. ปัจจัยหรือสิ่งสนับสนุนความสำเร็จ

1. นโยบายของผู้อำนวยการส่งเสริมผู้เรียนสู่มาตรฐานสากลตามวิสัยทัศน์ของโรงเรียน ต่อเนื่องทุกปีการศึกษา
2. งบประมาณของแผนงานหลักสูตรและการเรียนการสอน แผนงานส่งเสริมวิชาการ
3. ได้รับการสนับสนุนจากสมาคมผู้ปกครองและครู

6. บทเรียนที่ได้รับ

1. ประสพการณ์ตรง จากการได้ลงมือปฏิบัติจริง
2. การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการร่วมกิจกรรม
3. เด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรมทุกคน
4. เด็กเกิดความสนุกสนานในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

7. ชื่อบุคคลหรือหน่วยงานภายนอกที่ให้การยอมรับ

การแสดงดนตรีเทศกาลคริสต์มาสที่ Terminal 21 Korat ผู้ปกครองโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมาได้สนับสนุนและร่วมกิจกรรมที่ทางห้างจัดขึ้นพร้อมทั้งชื่นชมความสามารถทางด้านดนตรีของเด็กปฐมวัย



8. การเผยแพร่แบบอย่างที่ดี

การจัดการเรียนรู้ของโรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมายังเป็นแบบอย่างที่ดีด้านการจัดการเรียนรู้ความสามารถในเรื่องดนตรีจนได้เผยแพร่ และจัดแสดงให้ท่านผู้ปกครองและบุคคลภายนอกโรงเรียนได้รับชมความสามารถของเด็กๆ



ฝ่ายปฐมวัย โรงเรียนอัสสัมชัญนครราชสีมา

3 วัน · 🌐

...



การแสดงดนตรีเทศกาลคริสต์มาส
"The Christmas Journey "

วันที่ 24 ธันวาคม 2567 ณ Terminal 21 Korat



9. การขยายผล ประยุกต์ใช้ผลงาน

1. เด็กนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ ได้ฝึกปฏิบัติ ได้ลงมือปฏิบัติ ไปเล่าให้ผู้ปกครองฟัง ผู้ปกครองชื่นชม และชอบการจัดกิจกรรม
2. เด็กนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ ได้ฝึกปฏิบัติ ได้ลงมือปฏิบัติไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันในการประกอบกิจกรรมทางดนตรีกับทางครอบครัว เช่น ร้องเพลง การเล่นดนตรีกับผู้ปกครอง

